

Parcours

Née en 1981 à Bagnolet, dans le 93. Vit à Lyon - Vaise.

Étudie à l'école d'art de Rueil-Malmaison (92), aux Beaux-Arts de Lyon, et à l'Atelier Magenta à Villeurbanne (69) dirigé par Dominique Sudre. En 2009, intègre la galerie Le Réverbère, spécialisé en photographie contemporaine, dirigée par Catherine Dérioz et Jacques Damez.

En 2015, le Collectif Parallèle se crée, composé de Melania Avanzato, David Duchon-Doris, Zacharie Gaudrillot-Roy, Ben Lorieau, et de Laure Abouaf - rejoint en 2018 par Arnaud Brihay.

En 2018, elle voyage à travers 8 pays d'Europe Centrale et Balkanique. **Approche(s) - Villes d'Europe** naît de ce voyage, et donnera lieu à une 1ère exposition monographique à la galerie Domus - Université Lyon 1, sous la direction de Marie-Noëlle Taine.

Par ailleurs, elle travaille sur les lieux de vie transitoire (aires de services des autoroutes, villages de marques, aéroports, ...).

En 2022 Marie-Agnès Charpin l'invite à exposer au sein de « **30+1** », exposition collective avec notamment Valérie Belin, Sophie Calle, Guérilla Girls, Barbara Kruger et Niki de Saint Phalle. Elle y introduit son travail sur Lyon, actuellement en cours.

Cette même année, son travail sur le réseau des transports en commun lyonnais, et en particulier sur la ligne C14, est sélectionnée dans la toute nouvelle revue **Chabe !** qui se lance à Lyon et qui met à l'honneur les auteurs photographes de la ville.

En 2024, répondant à l'**Objectif de Développement Durable 11 de l'Unesco** (ODD11), elle expose avec Melania Avanzato, Jacques Damez, David Desaleux, Geoffroy Mathieu, Pascal Michalon et Ambroise Tézenas à l'École de Management de Lyon puis de Paris, sous le commissariat de Loïc Xavier et Stéphanie Kergall. L'ODD11 vise à rendre les villes plus durables, sûres, résilientes et inclusives, en assurant notamment l'accès à un logement décent, en développant les transports doux et en réduisant les inégalités sociales et environnementales.

En 2025 la galerie Le Réverbère l'invite à exposer avec les artistes de la galerie lors de l'exposition hommage que le festival Présence(s) Photographie de Montélimar lui a rendue.

[Expositions]

2025

À VENIR

- **Les mémoires tissées**, création commune avec Tatiana Bailly, dans le cadre du Mois de la Photographie de Grenoble, **du 12 novembre au 4 décembre 2025, Mairie de Seyssins**
- **Mais la photographie continue !**, exposition collective hommage à la galerie Le Réverbère, dans le cadre du Festival Présence(s) Photographie, avec Frédéric BELLAY, Arièle BONZON, Pierre CANAGUIER, Thomas CHABLE, Serge CLÉMENT,

Jacques DAMEZ, François DELADERRIÈRE, André FORESTIER, Lionel FOURNEAUX, Rip HOPKINS, William KLEIN, Géraldine LAY, Baudoin LOTIN, Julien MAGRE, Philippe PÉTREMANT, Marc RIBOUD, Loïc XAVIER, au CENTRE D'ART - ESPACE CHABRILLAN de Montélimar

2024

- **Ville/s/ Durable/s/**, exposition collective avec Melania Avanzato / Jacques Damez / David Desaleux / Geoffroy Mathieu / Pascal Michalon / Ambroise Tézenas, série *C14 et Rouler vélo*, commissariat Loïc Xavier et Stéphanie Kergall, École de Management de Lyon (EM Lyon), puis l'EM de Paris en 2025
- **Les mémoires tissées**, création commune avec Tatiana Bailly, le Rize, Villeurbanne
- **30+1**, exposition collective, série *Les mémoires tissées*, création commune avec Tatiana Bailly, le Cloître Art Contemporain, Lyon
- **Voyage familial**, série *Espace(s) de Lyon*, exposition avec Loïc Xavier, dans le cadre du Festival Moissons de cultures, Marols (42)
- **Les mémoires tissées**, création commune avec Tatiana Bailly, La Miete, Villeurbanne
- **Trame de soi(e)**, exposition avec Christelle Cantereau, série exposée *Les mémoires tissées*, création commune avec Tatiana Bailly, Le Jardin de la Butte, direction artistique Françoise Besson, Lyon

2022

- **30+1**, exposition collective au Cloître Art Contemporain, Lyon

2019

- **Approche(s) - Villes d'Europe**, exposition personnelle à la Galerie Domus, galerie universitaire Claude Bernard Lyon 1, Villeurbanne

2018

- **Correspondances #1**, exposition du Collectif Parallèle, à l'Enssib, Villeurbanne
- **Correspondances #2**, exposition du Collectif Parallèle, à la galerie Domus, Villeurbanne

2017

- **Tropisme**, exposition collective à l'Abat-Jour, en Résonance avec la Biennale de Lyon
- **Jeunes photographes aux temps présents**, série *Japon, 2015*, exposition collective à l'Enssib et à la Galerie Domus, université Lyon 1, Villeurbanne

2016

- **Nihon no Yume**, série *Japon, 2015*, exposition personnelle à l'Atelier Victor, Lyon
- **Mercure Liquide #12**, exposition du Collectif Parallèle, série *Japon, 2015*, CCVA, Villeurbanne
- **Polska Expo**, exposition collective, Grain de Sel, Lyon
- **Parenthèses d'Humanité**, exposition du Collectif Parallèle, Union Départementale de la CGT, Lyon

2015

- **Fragments**, exposition collective, à l'Abat-Jour, Lyon
- **Polska Expo**, exposition collective, Atelier Victor, Lyon
- **Parenthèses d'Humanité**, exposition du Collectif Parallèle, Fédération du Parti Communiste, Lyon
- Séries *L'OCCURRENCE DES IMAGES (2015)* · *LA PART DE L'OMBRE (2014)* · *EN ATTENTE (2013)* · *LE SABLE DE DJERBA (2013)*, Relais Louis XI, Meung-sur-Loire

- *Les Mondes flottants*, série *Rejoindre la mer*, exposition collective, Résonance - Biennale de Lyon, bibliothèque de Lyon 1er
- **[EN]CADRE /// 2ème temps**, série *L'Occurrence des images*, exposition collective, à l'Abat-Jour, Lyon
- **Nous sommes la nuit**, série *La part de l'ombre*, La Barak, Montpellier

[Résidence]

2023

- Le Rize, résidence de territoire « Dialogue d'auteurs : documentation sensible du territoire », La Perralière, Villeurbanne

[Publications collectives]

- Catalogue du Festival Présence(s) Photographie #12 de Montélimar, 2025
- *Chabe ! n°1*, série *C14*, revue collective, 2023
- *Laure Abouaf*, série *Approche(s) - Villes d'Europe*, texte de Robert Pujade, collection 16 ½ n° 43, Université Claude Bernard Lyon 1, 2019
- *Collectif Parallèle*, série *Lieux-parenthèses*, texte de Melania Avanzato, collection 16 ½ n° 39, Université Claude Bernard Lyon 1, 2018
- *Cause commune n° 4*, série *Łódź, Polska*, 2018
- *Wątek, la Pologne du Collectif Parallèle*, édition limitée, 2016
- *L'Humanité Dimanche*, série *Parenthèses d'Humanité*, 2015

[Acquisition]

2019 : Maison Européenne de la Photographie, *Approche(s) - Villes d'Europe (2019)* et *Łódź, Polska (2015)*, collection de Bernard Plossu, Paris