Laure Abouaf

Née en 1981 à Bagnolet (93)
Vit et travaille à Lyon
06 98 01 81 12
laureabouaf@gmail.com
Instagram : @laureabouaf

Parcours

Laure Abouaf est photographe. Formée techniquement à l'Atelier Magenta, à Villeurbanne, dirigé par Dominique Sudre, elle nourrit son regard de son expérience à la galerie Le Réverbère, à Lyon, où elle a travaillé 17 ans (2009-2026).

Son travail explore les identités territoriales dans le temps long. À travers une représentation située des villes, elle porte une attention particulière aux espaces de transition, aux « non-lieux »* et aux mobilités. Elle cherche à comprendre un territoire à travers les manières dont on l'habite, le traverse et le perçoit.

De 2015 à 2018, elle développe une pratique collaborative au sein du Collectif Parallèle. Leur travail sur Łódź, en Pologne, ville jumelée avec Lyon, constitue le point de départ d'une recherche photographique sur les villes européennes. Elle entreprend alors plusieurs voyages en voiture à travers une vingtaine de pays du continent. En 2019, Marie-Noëlle Taine, directrice artistique de la galerie Domus de l'Université Lyon 1, lui consacre une exposition monographique réunissant une quarantaine de photographies.

Depuis 2017, elle mène une recherche photographique au long cours sur le territoire lyonnais. En 2022, une première sélection de ce travail est présentée dans l'exposition *30+1*, à l'invitation de la commissaire d'exposition Marie-Agnès Charpin, aux côtés de Valérie Belin, Sophie Calle et Niki de Saint Phalle. La même année, une série consacrée aux bus lyonnais paraît dans *Chabe !*, nouvelle revue dédiée aux photographes de la ville. En 2025, elle présente un ensemble issu de ces recherches dans l'exposition collective *Mais la photographie continue !*, organisée par la galerie Le Réverbère, aux côtés de William Klein, Marc Riboud, Julien Magre et Géraldine Lay.

En 2022, elle remporte avec l'artiste textile Tatiana Bailly l'appel à projets « Dialogue d'auteurs », lancé par Le Rize – centre de mémoires et d'échanges de Villeurbanne. Leur projet *Les mémoires tissées* explore l'histoire industrielle et sensible du quartier de la Perralière. Présentée à plusieurs reprises, cette série associe mémoire territoriale, récit collectif et approche sensible du paysage urbain.

- Appellation de l'anthropologue Marc Augé : espace de passage où l'individu ne s'approprie pas l'espace et vit une relation de consommation, incarnant la surmodernité et la déconnexion avec le sens traditionnel du lieu.

Expositions

sélection

2026
- **[À VENIR- du 27/11/26 au 9/12/2026]** ***10,*** exposition collective pour les 10 ans, Cloître Art Contemporain, Lyon

2025
- ***Les mémoires tissées,*** création commune avec Tatiana Bailly, Mois de la Photographie de Grenoble, Mairie de Seyssins
- ***Mais la photographie continue !*** , exposition collective, commissariat galerie Le Réverbère, dans le cadre du Festival Présence(s) Photographie, CENTRE D'ART - ESPACE CHABRILLAN, Montélimar

2024
- ***Ville/s/ Durable/s/***, exposition collective séries *C14* et *Rouler vélo*, commissariat Loïc Xavier et Stéphanie Kergall, EM Lyon, puis l'EM de Paris en 2025
- ***Les mémoires tissées***, le Rize, Villeurbanne

2023
- ***30+1***, exposition collective, le Cloître Art Contemporain, Lyon
- ***Voyage familier***, série *Espace(s) de ville - Lyon*, duo avec Loïc Xavier, Festival Moissons de cultures, Marols (42)
- ***Les mémoires tissées***, La Miete, Villeurbanne
- ***Trame de soi(e),*** duo avec Christelle Cantereau, série *Les mémoires tissées*, Le Jardin de la Butte, direction artistique Françoise Besson, Lyon

2022
- ***30+1***, exposition collective au Cloître Art Contemporain, Lyon

2019
- ***Approche(s) - Villes d'Europe***, exposition personnelle, galerie Domus - université Lyon 1, Villeurbanne

2018
- ***Correspondances #1***, exposition du Collectif Parallèle, Enssib, Villeurbanne
- ***Correspondances #2***, exposition du Collectif Parallèle, galerie Domus, Villeurbanne

2017
- ***Tropisme***, exposition collective à l'Abat-Jour, en Résonance avec la Biennale de Lyon
- **Jeunes photographes aux temps présents**, série *Japon*, exposition collective à l'Enssib et à la Galerie Domus, université Lyon 1, Villeurbanne

Publications collectives

- Catalogue du Festival Présence(s) Photographie #12 de Montélimar, 2025
- *Chabe ! n°1*, série *C14*, revue collective, 2023
- *Laure Abouaf*, série *Approche(s) - Villes d'Europe*, texte de Robert Pujade, collection 16 ½ n° 43, Université Claude Bernard Lyon 1, 2019
- *Collectif Parallèle*, série *Lieux-parenthèses* , texte de Melania Avanzato, collection 16 ½ n° 39, Université Claude Bernard Lyon 1, 2018
- *Cause commune* n° 4, série *Łódź, Polska*, 2018
- *Wątek, la Pologne du Collectif Parallèle*, édition limitée, 2016
- *L'Humanité Dimanche*, série *Parenthèses d'Humanité*, 2015

Acquisition

- Maison Européenne de la Photographie, *Approche(s) - Villes d'Europe (2019)* et *Łódź, Polska (2015)*, collection de Bernard Plossu, Paris
- Collections privées

Résidence

- 2023. Le Rize, résidence de territoire « Dialogue d'auteurs : documentation sensible du territoire », La Perralière, Villeurbanne

Conférences

- 2025. Artistes-auteur·ices : des luttes locales à une solidarité internationale, Paris
- 2025. Militer dans l'art, festival Bourrage Papier, Lyon
- 2024. Nuit des artistes auteurs européens, duplex, Lyon
- 2024. Université Nouvelle, Université Lyon 2
- 2023. 4 regards croisés sur la ville de Lyon, Chabe, Lyon